



Procédé de patine des pavés bruts

Nos pièces sont fabriquées pré-teintées dans la masse pour en accentuer le réalisme. Il convient cependant de leur appliquer une finition particulière afin de personnaliser ces éléments en fonction des effets recherchés.

Voici une méthode permettant d'obtenir quelques effets intéressants :



Pièce brute



Préparation de la patine
(Cire + pigment noir)



Application de la patine sur le pavé.
La couche est épaisse et doit bien remplir les parties creuses de la pièce pour un meilleur effet.



Après quelques minutes, essuyer le surplus avec un chiffon sec. Le but est de faire réapparaître l'aspect de surface en conservant la teinte de la patine dans les creux.



Passer la pièce 15 minute au four à 100°C.
Cette cuisson à pour effet de faire absorber la cire dans le bloc et de fixer le pigment.
De plus cette absorbtion de la cire rend la pièce scellable avec un ciment ou un platre.



Dans cet exemple, l'opération est renouvelée avec une cire pigmentée en vert pout obtenir un effet mousse.

RESULTAT



Avant



Après

En vous souhaitant une bonne réalisation !!!